

# 創世紀 1:1-2:3—神的創造

韋江傳道

**暖身問題:**你找工作的時候，簡歷要怎樣寫？為什麼？

在比較大的組，可以請幾個弟兄姐妹分享；在比較小的組，可以讓每一位都發表意見。目的是讓大家發現，簡歷上所寫的經驗等等，是為了讓哪招人的人，更快地瞭解你是誰。

**注意：**也許這是很多人第一次查創世紀，因此，這段經文的查經大綱，有很多的地方是起到一個簡介的作用。對團契有過自己的創世紀簡介的，可以在其上花少一些時間，而跳過書卷的歷史背景的討論，而直接進入經文的歷史背景的觀察。  
另外，大綱中問題較多，但顯然不是所有的都需要討論到。所以，每一個帶領者需要自己挑選，要討論的問題。

**觀察：**

書卷的歷史背景的觀察：

作者是誰？

我們所瞭解的摩西是誰？（出埃及記）

讀者是誰？

摩西五經的讀者是誰？

在曠野中的以色列百姓

寫作動機是什麼？

摩西是在什麼情況下寫的摩西五經？他的主要目的是什麼？

一般認為是在以色列人在曠野時所寫，其主要目的是為了讓以色列百姓，可以單單依靠獨一的真神。所以一般認為，是以使以色列百姓認識耶和華神為重點。

相關書卷：

摩西還寫了那幾本書卷？

摩西五經

創世紀在摩西五經中，所起的作用是什麼？

是為摩西五經中，所講的律法，典章做一個鋪墊，介紹最初對神的認識，以及以色列的來源。所以，創世紀中所講的事情，多需要與摩西在摩西五經其後的幾卷書中，所討論的事情聯繫起來看的。

經文的歷史背景的觀察：

在當時的以色列百姓中，對創造論的理解是怎樣的？

在當時的中東地區，幾乎每個國家都有他們自己的，關於世界起源的故事，就好像中國也有我們自己的一樣。因此，在當時的以色列人中間，他們不但受多神論的影響，對耶和華神的認識不清楚；他們也同樣因此，對世界的起源，非常的不清楚。這段經文的目的之一，也是為了校正當時人們對世界起源的認識。

若是你來重寫的話，針對這樣的讀者群，你會怎樣寫的不同？

大概不會有什麼不同，肯定不可能按照我們現在的科學思想來寫，一來當時的以色列人不能瞭解，二來也偏離了創世紀的寫作目的。

### 經文中的人物觀察：

經文中出現最多的詞是什麼？「神」，共出現三十一次（中文聖經），是出現最多的一個詞。

因此，神是整段經文的主角！

### 這段經文的中心：

這段經文的中心，不是在介紹創造論，而是在講，以色列人所信的耶和華神是怎樣一位神。耶和華神是創造宇宙，掌管萬有的神。因此，我們理當敬拜，信靠並且敬畏他。也因為他六天創造世界，第七天安息，因此，以色列百姓也一樣需要守安息日。

### 解釋：

「創世紀」

「創世紀」原文的字，實際上是與「創世紀」一章一節最開始的字是一樣的。因此，更確切的翻譯是，這本書應該叫「起初」。「創世紀」的名稱，很容易讓我們錯誤理解，以為這本書是在講創造。而若按照原文的意思，我們可以知道，作者實際是在講歷史，是在講人對耶和華神的認識的開始，以及以色列的起始，並穿插神與以色列的關係在其中。

「天」

這段經文中的「天」，在英文中有時是用「heaven」來代表。需要注意，這裡所用的，不是我們的「天堂」的含義。

「神」

這一段經文中的神，在原文中都為複數。一些神學家認為，其中隱含了三位一體的概念在裡面。

### 結構：

經文的結構中心是在最開始的兩節經文。

第一節：「起初神創造天地」是對整章的最好的總結。

第一天	天	
第二天	天	
第三天		地
第四天	天	
第五天		地
第六天		地

從這個結構上看，可以看到整個的創造過程，是從「天」到「地」的一個過程。

第二節：「地是空虛混沌，淵面黑暗；」

其後的整個過程，是針對這一狀態而作的改變的描述。

	從「無形」(混沌)到有形		從「空虛」到充滿
3-5 節	第一天 光	14-19 節	第四天 發光體(太陽, 月亮, 星星)
6-8 節	第二天 空氣(上) 水(下)	20-23 節	第五天 魚, 飛鳥
9-13 節	第三天 旱地, 植物	24-31 節	動物, 人

另外，每一日的創造多是按照下列模式來進行的：

上帝說話：

命令

執行

起名

欣賞

上帝行動：

創造

執行

起名

欣賞

結束

當然，每一天的步驟是會有所不同的。

**大綱：**

(1) 中心：神造天地（1:1-2）

a) 神創造天地

注意：起初，並不一定意味著，時間是從那裡開始的。In the beginning 中的 the 是翻譯中所加上去的

問題：這裡的天地都包括些什麼？

神為什麼是複數？（見第二頁）

神在這個起初之前存在嗎？

從這一點上我們對神有什麼樣的認識？

神是阿拉法，神是歐米嘎，神是起初，神是末後的。

b) 情形：空虛混沌，淵面黑暗

問題：這是一種什麼樣的情形？

都有誰參與了創造？

(2) 創造過程：（1:3-31）

a) 三日之內神使「無形」變成有形

i. 第一日，神造光，並將光暗分開。

問題：在這時，光出現在什麼地方？

為什麼神沒有把黑暗完全挪去？

為什麼先寫，「有晚上」，再寫「有早晨」，為第一日？

猶太人是以頭一天的晚上，算作一天的開始，依據大概是從這裡來的。

這樣的一天到底有多長？

為什麼，前六天都以，「有晚上，有早晨，是第幾日」為結束，而第七天確不是這樣的呢？

筆者認為是與創造有關。似乎是在講，從開始到結束，而算為一個段落的意思。因此，這樣的對第幾日的描述，更多地是在講，神完成了這樣的工作，就算作是第幾日，而不一定這個日子，是與我們的對時間的科學認識相聯繫的。

- ii. 第二日，神造天空，並將水上下分開。  
問題：這裡的天，與第一節的天有沒有區別？
- iii. 第三日，神造海洋，旱地，並植物。  
問題：植物的名稱是什麼時候起的？  
與晝夜，天地所起的名稱在時間上有什麼區別？
- b) 再三日神使「空虛」的變為充滿
  - i. 第四日，神造光體，充滿宇宙  
問題：我們如何來區分晝夜的？  
這些光體本身，是不是像其它民間宗教中所拜的一樣，是「神」？  
四季是如何而來的？  
與神的這些創造有什麼關係？  
這些概念，從最根本上來說，是從我們人類來的，還是從神而來？  
從傳福音的角度，這樣的認識對我們會有什麼樣的幫助？  
這裡的光體（light）與在第一天中的光（light）有什麼相同與不同？
  - ii. 第五日，神造魚，飛鳥，來充滿海洋與天空。  
問題：中東當時的民間宗教中，常認為傳說中的海中的巨獸為「神」，是否正確？
  - iii. 第六日，神造動物和人，來充滿這地。  
問題：人是按照神的形象所造的，那麼神的形象是什麼？  
一般認為，這裡的形象，不是指我們的外表，而是指我們有與神相像的地方。就彷彿我們是神鏡中的像一樣，在我們的身上，是可以把神反映出來的。就如同神賜給人以靈，這是與所有其它所造之物不同的，而這就如同是神的靈的影像一樣。不但如此，我們的判斷力，智慧，才幹，正義感，各樣的道德標準，其實都是神的特性的反映。  
為什麼人在神的眼中地位不一樣？  
為什麼神賜福給人類，要生養眾多，遍滿全地？  
因人是按照神的形象造的，神要我們可以與他同工，治理管理神的創造。  
這裡是不是意味著，人可以按照自己的意願，來治理管理全地？  
哪主權在誰？  
治理管理的意義是什麼？為我所用？

前六日創造的總結：

- 問題：從這些創造中，你對耶和華神有什麼樣的認識？  
是創造宇宙，從無到有，掌管萬有的神。  
在經文中，一般用什麼樣的表示方法，來表示神的一些創造的完成？  
神看著是好的。  
這樣的表達方式，使我們對神有什麼樣的認識？
  1. 是以神為標準的
  2. 神所開始的，就一定完成
  3. 我們需要按照神的心意來行

若是如此的話，我們需要對神有什麼樣的回應？

信靠順服

為什麼，在這段經文中，需要講到神造了各樣的東西？

為的是讓以色列人明白，受造之物不是「神」

這與以色列人出埃及前，他們的信仰有什麼不同？

正如，摩西與法老的對話中所表露的，耶和華神是獨一的神，除他以外，再無其它的神，包括埃及的各樣「神靈」。因為人是受造之物，埃及的法老就不是「神」。同樣，哪「金牛犢」也不是「神」。

進化論可信嗎？與神的創造衝突嗎？

筆者認為： 第一，達爾文的進化論不是科學，而是一種理論。因為，它是描述生物物種的產生過程的理論，也就是描述在歷史上，生物物種的產生過程的理論。因此，它不是科學，因為我們知道歷史本身，不是科學，因為它不能重複。

第二，現代的進化論已經，與達爾文的進化論有很大不同。現在的進化論多強調的是，種內或近親演變，或者說微進化，這是目前科學可以證明的。

第三，現代的進化論理論並不一定，就與神的創造衝突，因為聖經上沒有明確地講，創造的過程，因為哪不是這段經文的寫作目的。

### (3) 結論：安息日的由來（2:1-3）

#### a) 七日完成一切創造的工作

問題： 神歇了手中的工，是因為什麼？時間到了？

因為創造的工作完成了。

是不是從此以後，神就沒有什麼工作可作了？

不是，其後神的一部分工作就側重於管理了。

那麼人在其中的角色是什麼？

#### b) 神定第七日為安息日，歇了一切創造的工作。

問題： 摩西在這段聖經的結束，以安息日為結尾的目的是什麼？

總結：

問題： 摩西要藉著這段聖經，告訴以色列人些什麼？

神是創造宇宙，掌管萬有的至高的神，而被造之物不是神。因此，我們理當對神敬畏，順服。同樣，守安息日就是一種對神所立的順服的表現。

從這一段的聖經，你對神有什麼樣的瞭解？